

CineStill Cs41 Color Simplified Kit

Dwukąpielowy zestaw do wywoływania filmów C-41 w płynie (1 litr)

Oficjalna instrukcja techniczna – fotonegatyw.com

Zestaw płynny CineStill Cs41 pozwala na błyskawiczne przygotowanie kąpeli roboczych bez konieczności długiego mieszania i rozpuszczania grudek. Poniższy przewodnik krok po kroku został stworzony z myślą o domowej obróbce barwnych negatywów w klasycznych koreksach ręcznych.

Ważna wskazówka: Do przygotowania chemii zawsze używaj czystej wody destylowanej lub demineralizowanej. Zapobiegnie to powstawaniu plam mineralnych na wyschniętym filmie i radykalnie przedłuży trwałość roztworów roboczych.

KROK 1: Przygotowanie roztworów roboczych (Objętość 1 litr)

1. Wywoływacz (Developer):

- Odmierz 600 ml ciepłej wody destylowanej o temperaturze około 40-45°C.
- Wlej całą zawartość butelki z koncentratem Developer Part A i dokładnie wymieszaj.
- Dodaj całą zawartość buteleczki Developer Part B i ponownie wymieszaj.
- Uzupełnij wodą destylowaną do uzyskania objętości dokładnie 1000 ml (1 litra).

2. Odbielacz-Utrwalacz (Blix):

- Odmierz 500 ml ciepłej wody destylowanej o temperaturze około 40-45°C.
- Wlej całą zawartość butelki z koncentratem Blix Part A i wymieszaj.
- Dodaj całą zawartość butelki z koncentratem Blix Part B i dokładnie wymieszaj.
- Uzupełnij wodą destylowaną do uzyskania objętości dokładnie 1000 ml (1 litra).

KROK 2: Standardowy proces wywoływania (Temperatura referencyjna 39°C)

Jest to najbardziej zalecana procedura zapewniająca wzorcowe odwzorowanie kolorów, idealny kontrast oraz najdrobniejsze ziarno. Przed rozpoczęciem upewnij się, że film jest prawidłowo załadowany do koreksu w całkowitej ciemności.

Etap procesu	Temperatura	Czas	Sposób mieszania / Agitacja
1. Podgrzewanie wstępne (Pre-heat)	39°C (+/- 0.5°C)	1:00 min	Wlej czystą wodę do koreksu, aby ogrzać koreks i film. Zapobiega to spadkom temperatury właściwej chemii. Po minucie wylej wodę.
2. Wywoływacz (Developer)	39°C (+/- 0.3°C)	3:30 min	Mieszaj ciągle przez pierwsze 30 sekund. Przez resztę czasu wykonaj 4 energiczne obroty/przewrotki koreksu co każde 30 sekund. Zlej chemię do butelki.
3. Odbielacz-Utrwalacz (Blix)	35°C - 40°C	8:00 min	Mieszaj ciągle przez pierwsze 30 sekund. Następnie wykonaj 4 przewrotki co każde 30 sekund. <i>Uwaga: Blix może gazować, co 30 sekund delikatnie uchyl koreks, aby uwolnić ciśnienie.</i> Zlej chemię do butelki.

4. Płukanie końcowe (Washing)	24°C - 40°C	3:00 min	Płucz film pod bieżącą wodą lub wymień wodę w koreksie całkowicie co najmniej 7-10 razy.
5. Stabilizator / Kąpiel zwilżająca	Pokojowa	1:00 min	Użyj dedykowanego stabilizatora C-41 lub płynu antystatycznego (np. Mirasol) rozpuszczonego w wodzie destylowanej. Delikatnie zamieszaj. Nie płucz po tym etapie!

Alternatywna metoda obróbki (Temperatura pokojowa 24°C)

Jeśli nie posiadasz cyrkulatora su-vide lub precyzyjnej grzałki i trudno utrzymać Ci stały reżim 39°C, możesz bezpiecznie przeprowadzić proces w niższej temperaturze i wydłużonym czasie:

- **Temperatura procesu:** 24°C dla wszystkich kąpiei.
- **Czas wywoływania (Developer):** Dokładnie **13:00 minut** (agitacja: pierwsze 30 sekund ciągle, potem 4 przewrotki co każdą pełną minutę).
- **Czas odbielania i utrwalania (Blix):** Dokładnie **16:00 minut** (agitacja: pierwsze 30 sekund ciągle, potem 4 przewrotki co każdą pełną minutę).

Regeneracja chemii i kompensacja czasu (Wielokrotne użycie)

Przygotowany 1 litr roztworu roboczego pozwala na wywołanie do 24 rolek filmu. Każda kolejna wywołana partia filmów delikatnie osłabia wywoływacz. Aby zachować prawidłowe naświetlenie i powtarzalność barw, należy wydłużać czas wywoływania według poniższego schematu:

Liczba wywołanych rolek (135 lub 120)	Czas wywoływania (Developer) przy 39°C	Czas kąpiei Blix przy 39°C
Roleki 1 – 4	3 minuty 30 sekund (Czas bazowy)	8 minut 00 sekund (Czas bazowy)
Roleki 5 – 8	3 minuty 38 sekund	8 minut 00 sekund
Roleki 9 – 12	3 minuty 46 sekund	8 minut 00 sekund
Roleki 13 – 16	3 minuty 54 sekund	8 minut 00 sekund
Roleki 17 – 20	4 minuty 02 sekundy	8 minut 00 sekund
Roleki 21 – 24	4 minuty 10 sekund	8 minut 00 sekund

Przechowywanie i suszenie

- **Suszenie:** Po stabilizacji wyjmij film ze szpuli, usuń nadmiar wody za pomocą czystego ściągacza lub palców i powieś w wolnym od kurzu pomieszczeniu na 2-4 godziny.
- **Przechowywanie płynów:** Gotowe roztwory przechowuj w szczelnie zamkniętych, pełnych butelkach (najlepiej harmonijkowych), ograniczając

dostęp powietrza. Trwałość prawidłowo zabezpieczonego wywoływacza wynosi ok. 6-8 tygodni od momentu rozpuszczenia.

*Oficjalny dystrybutor materiałów fotograficznych: fotonegatyw.com © 2026.
Wszystkie prawa zastrzeżone.*
