

Instrukcja obsługi i obróbki: Bellini B&W Reversal Paper Kit Profesjonalny przewodnik techniczny – fotonegatyw.com

Zestaw płynnych koncentratów Bellini pozwala na przygotowanie odwracalnych kąpeli przeznaczonych do obróbki tradycyjnych czarno-białych papierów fotograficznych. Proces ten pozwala na uzyskanie gotowego obrazu pozytywowego bezpośrednio na papierze, pomijając etap tradycyjnego negatywu filmowego.

Ważna wskazówka: Do rozcieńczania wszystkich koncentratów zawsze używaj czystej wody destylowanej lub demineralizowanej. Zapobiega to powstawaniu zafarbów, chroni właściwości redukcyjne chemii i eliminuje plamy mineralne na wyschniętych odbitkach.

KROK 1: Przygotowanie roztworów roboczych

Zestaw pozwala na przygotowanie łącznie do 10 litrów wywoływacza głównego. Ze względu na stabilność chemii, zaleca się odmierzać mniejsze, częściowe porcje robocze (np. po 1 litrze) dokładnie na zaplanowaną sesję w kuwetach.

- Pierwszy wywoływacz (First Developer):** Rozcieńcz koncentrat z wodą destylowaną w proporcji **1+9** (np. 100 ml koncentratu + 900 ml wody, aby uzyskać 1 litr gotowego płynu). Optymalna temperatura pracy to 20°C.
 - Odbielacz (Bleach):** Rozcieńcz koncentrat z wodą destylowaną w proporcji **1+4** (np. 200 ml koncentratu + 800 ml wody, aby uzyskać 1 litr gotowego płynu).
 - Klarownik (Clarifier):** Rozcieńcz koncentrat z wodą destylowaną w proporcji **1+9** (np. 100 ml koncentratu + 900 ml wody, aby uzyskać 1 litr gotowego płynu).
 - Drugi wywoływacz (Second Developer):** Do tego etapu używa się **dokładnie tego samego roztworu**, który został przygotowany jako Pierwszy Wywoływacz (proporcja 1+9). Możesz użyć świeżej porcji lub tego samego płynu z pierwszej kuwety (pod warunkiem, że papier został bardzo dokładnie wypłukany po etapie klarowania).
-

KROK 2: Proces odwracalny krok po kroku (Temperatura 20°C)

Fazy 1 i 2 (Pierwsze wywoływanie oraz Odbielanie) muszą odbywać się w **całkowitej ciemności** lub przy użyciu specjalistycznego oświetlenia ochronnego (ciemnoczerwonego) dopasowanego do używanego papieru fotograficznego.

Etap procesu	Temperatura	Czas	Sposób mieszania / Agitacja
1. Pierwsze wywoływanie	20°C (+/- 1°C)	1:30 - 2:00 min	Włóż papier do kuwety. Mieszaj w sposób ciągły i miarowy, delikatnie kołysząc kuwetą. Po tym czasie płucz papier w czystej wodzie przez 1 minutę.
2. Odbielanie (Bleach)	20°C	2:00 min	Przełóż papier do kuwety z odbielaczem. Mieszaj miarowo przez pełne 2 minuty. Kąpiel rozpuści i usunie wywołane czarne srebro. Po tym czasie płucz papier w czystej wodzie przez 1 minutę.

3. Zaświetlanie (Re-exposure)	Pokojowa	0:30 - 1:00 min	MOŻNA WŁĄCZYĆ ŚWIATŁO BIAŁE! Wyjmij papier z wody i poddaj go działaniu jasnego światła sztucznego (np. żarówki) z odległości ok. 50 cm z obu stron.
4. Klarowanie (Clarifier)	20°C	1:00 min	Przełóż zaświetlony papier do klarownika. Ta kąpiel usunie żółte plamy po odbielaczu i przywróci właściwe pH. Mieszaj przez 60 sekund. Następnie płucz papier w wodzie przez 1 minutę.
5. Drugie wywoływanie	20°C	1:30 - 2:00 min	W świetle białym przełóż papier do kuwety z drugim wywoływaczem. Obraz pozytywowy zacznie gwałtownie czernieć w partiach cieni, budując finalny kontrast. Mieszaj do pełnego wywołania.
6. Płukanie końcowe	15°C - 22°C	5:00 - 10:00 min	Płucz papier w kuwecie pod bieżącą wodą lub wymieniaj wodę całkowicie co kilkadziesiąt sekund. Zapewnia to usunięcie resztek chemii i gwarantuje trwałość archiwalną.

Suszenie: Po zakończeniu płukania powieś arkusze za pomocą klipsów fotograficznych lub rozłóż je na dedykowanej siatce do suszenia odbitek w czystym, wolnym od kurzu pomieszczeniu.

Ważne wskazówki praktyczne dla domowej ciemni:

- **Kontrola temperatur:** Staraj się utrzymać zbliżoną temperaturę we wszystkich kuwetach i kąpielach płuczających (ok. 20°C). Drastyczne skoki temperatur (np. lodowata woda z kranu do płukania) mogą spowodować uszkodzenie, zmarszczenie lub odwarstwienie delikatnej emulsji od podłoża papierowego.
- **Dokładność płukania międzyetapowego:** Dokładne płukanie wodą pomiędzy poszczególnymi kuwetami (szczególnie po odbielaczu i po klarowniku) jest kluczowe. Przeniesienie nawet śladowych ilości kwaśnego odbielacza bezpośrednio do kuwety z wywoływaczem natychmiast zniszczy jego właściwości redukcyjne i trwale osłabi działanie chemii.