

INSTRUKCJA OBSŁUGI – APARAT ANALOGOWY HARMAN

35mm

Niniejsza instrukcja przeprowadzi Cię przez proces przygotowania aparatu, wykonywania zdjęć oraz bezpiecznego wyjmowania kliszy.

1. Przygotowanie aparatu i zakładanie filmu

- **Włożenie baterii:** Otwórz pokrywę komory baterii znajdującą się na spodzie aparatu. Włóż jedną baterię alkaliczną AAA zgodnie z oznaczeniami biegunowości (+/-). Bateria służy wyłącznie do zasilania wbudowanej lampy błyskowej.
- **Otwieranie obudowy:** Przesuń w dół zatrzask znajdujący się na lewej bocznej ścianie aparatu. Tylne klapki otworzą się automatycznie.
- **Instalacja kasety:** Wsuń do góry pokrętło zwijania filmu (lewy górny róg aparatu). Umieść kasety z filmem w komorze po lewej stronie, a następnie wcisnij pokrętło z powrotem w dół, aby zablokować szpulę.
- **Mocowanie filmu:** Przeciągnij końcówkę filmu (rozbiegówkę) na prawą stronę i wsuń ją w jedną ze szczelin czarnej szpulki odbiorczej. Upewnij się, że perforacja (otworki) filmu prawidłowo zazębia się z wypustkami mechanizmu transportowego.
- **Zamknięcie i naciąg:** Zamknij tylną klapkę, dociskając ją mocno, aż usłyszysz kliknięcie. Obracaj koło naciągu filmu (prawy górny róg) w prawo, aż poczujesz opór. Naciśnij spust migawki. Powtarzaj tę czynność, aż w okienku licznika klatek pojawi się cyfra 1. Aparat jest gotowy do wykonania pierwszego zdjęcia.

2. Fotografowanie

Aparat Harman 35mm to konstrukcja typu „wyceluj i zrób zdjęcie” (point-and-shoot). Posiada stałe parametry naświetlania (obiektyw 31 mm, przysłona f/10, czas otwarcia migawki 1/120 s). Ostrość oraz ekspozycja są ustawione fabrycznie.

- **Odległość od obiektu:** Aparat zachowuje ostrość w zakresie od 1 metra do nieskończoności. Nie należy fotografować obiektów znajdujących się bliżej niż metr od obiektywu.
- **Korzystanie z lampy błyskowej:** W pomieszczeniach, w pochmurne dni lub w cieniu zawsze używaj lampy błyskowej. Przesuń przełącznik z przodu aparatu (obok obiektywu) na symbol błyskawicy. Odczekaj kilka sekund, aż na górnej obudowie zapali się czerwona dioda sygnalizująca pełne naładowanie. Podczas fotografowania w pełnym słońcu na zewnątrz lampę można wyłączyć.
- **Wykonanie zdjęcia:** Skadruj obraz w wizjerze, trzymaj aparat stabilnie i płynnie naciśnij spust migawki.
- **Przewijanie do kolejnej klatki:** Po każdym zdjęciu obróć koło naciągu filmu w prawo, aż do ponownego zablokowania mechanizmu.

3. Zwijanie i wyjmowanie filmu

Gdy wykonasz wszystkie zdjęcia (licznik wskaże koniec filmu, a koło naciągu stawi wyraźny opór), nie naciągaj filmu na siłę. Należy go bezpiecznie schować do kasetki.

- **Zwolnienie blokady:** Naciśnij i przytrzymaj mały przycisk blokady transportu filmu znajdujący się na spodzie aparatu.
- **Zwijanie filmu:** Odchyl małą korbkę na górnym pokrętle zwijania (po lewej stronie). Kręć nią zgodnie z ruchem wskazówek zegara (tak, jak wskazuje strzałka na korbce).
- **Wyjęcie filmu:** Na początku poczujesz opór, który ustąpi w momencie, gdy film odcepi się od szpulki odbiorczej. Kręć dalej, aż poczujesz całkowity luz.

Otwórz tylną klapkę aparatu, wysuń pokrętło zwijania do góry i wyjmij zabezpieczoną kasety z filmem. Klisza jest gotowa do oddania do laboratorium fotograficznego.
