

## INSTRUKCJE PRZETWARZANIA DF96:

Rozwój przyspiesza temperatura, a spowalnia pobudzenie.

Utrwalanie jest wzmacniane przez mieszanie, przy jednoczesnym przyspieszaniu zakończenia.

Natywne przetwarzanie ISO:

80°F (27°C) • Ciągłe mieszanie 3 min

75°F (24°C) • Mieszanie przerywane 4 min

70°F (21°C) • Minimalne mieszanie 6 min

- Obróbka w temperaturze powyżej 82°F (28°C) spowoduje, że negatywy będą miały większą gęstość i wyraźniejsze ziarno.
- Temperatura poniżej 68°F (20°C) powoduje zwiększenie gęstości.

\*Tolerancja temperatury wynosi +/-2°F (1°C), a czasy są minimalne. Możesz wydłużyć czas obróbki, aby zapewnić pełne utrwalenie filmu lub usunięcie barwników. Czas nie wydłuża czasu wywoływania.

### INSTRUKCJA MIESZANIA:

Mieszanie pomaga uzyskać równomiernie wywołane\* zdjęcia i zapobiega nadmiernej obróbce i niedostatecznemu utrwaleniu negatywów.

Stałe pobudzenie:  
Inwersje i/lub obroty cieczy przy jednoczesnej zmianie kierunku.



Przerywane pobudzenie:  
30 sek. ciągłego mieszania, następnie 10 sek. co minutę.

Minimalne mieszanie:  
10 sekund delikatnego mieszania, następnie 5 sekund co minutę.

\*Jeśli pozostawimy linie bromowe na dłużej, mogą powstać ponad 1 minutę.

Monokąpiel DF96 z łatwością przetwarza każdy standardowy film czarno-biały z jego natywnym ISO. Została zaprojektowana z myślą o tradycyjnych emulsjach o ziarnistości sześcienniej, takich jak BwXX, TriX i HP5, o wysokiej zawartości srebra. Dobrze sprawdza się również w przypadku filmów o ziarnistości tablicowej z technologią barwienia kolorowego, takich jak filmy Tmax lub Delta, ale wymaga dwukrotnie dłuższego czasu przetwarzania, aby usunąć różowe/fioletowe barwniki z emulsji. Filmy o wysokiej czułości, takie jak P3200 i Delta3200, można przetwarzać z ich natywnymi ISO w zakresie 1000-1600, zgodnie z instrukcjami na etykiecie, lub z ISO 3200 po dodaniu 6°C (10°F). Wszystkie filmy można przesuwac lub ciągnąć, regulując temperaturę w zakresie +/-6°C (10°F).

METODY MIESZANIA				
Fahrenheita	Stale 3 minuty	Przerywany 4 minuty	Minimalny 6 minut	Celsjusz
65°F	---	Pociągnij -1	Pociągnij -1/2	18°C
70°F	Pociągnij -1	Pociągnij -1/2	Normalna	21°C
75°F	Pociągnij -1/2	Normalne pchnięcie +1/2		24°C
80°F	Normalne pchnięcie +1/2	Naciśnij +1		27°C
85°F	Pchnij +1/2	Naciśnij +1	Film 3200	30°C
90°F	Naciśnij +1	Film 3200	Pchnij +2	32°C
35°C	Film 3200	Pchnij +2	---	35°C

### PRZETWARZANIE W PEŁNI ARCHIWIZACYJNE:

Aby wywołać film, konieczne jest wykonanie tylko dwóch czynności: całkowite usunięcie (utrwalenie) niewywołanego halogenku srebra oraz usunięcie (płukanie) środków chemicznych stosowanych przy obróbce filmu.

Utrwalanie archiwalne trwa 3-6 minut przy użyciu świeżego Df96. Można wydłużyć czas wywoływania, aby zapewnić całkowite oczyszczenie filmu, ponieważ nie wpłynie to na jego wywoływanie. Df96 wykorzystuje jeden z najskuteczniejszych środków utrwalających i powinien zapewnić w pełni archiwalne negatywy, jeśli przestrzegane są instrukcje wywoływania.

Płukanie archiwalne odbywa się w temperaturze pokojowej pod bieżącą wodą przez 5 minut lub napełnia i opróżnia zbiornik co najmniej 10 razy. Czas płukania po obróbce Df96 jest wyjątkowo krótki, ponieważ roztwór jest zasadowy. Aby uzyskać standard archiwalny, wystarczy nie więcej niż pięć minut. Dłuższe płukanie końcowe i nablyszczacz pomogą zapewnić archiwizację negatywów.

Instrukcja prania przy minimalnym zużyciu wody:

- Po całkowitym utrwaleniu negatywów napełnij zbiornik wodą o tej samej temperaturze (+/-10°F (6°C) co roztwory do obróbki. Odwróć zbiornik 5 razy.
- Spuść wodę i napełnij zbiornik ponownie. Odwróć zbiornik 10 razy.
- Ponownie spuść wodę. Obróć zbiornik dwadzieścia razy i spuść wodę.
- Następnie wypłucz raz ostatni, opcjonalnie dodając kilka kropli środka zwilżającego do wody płuczającej. Woda destylowana pomaga zapobiegać powstawaniu twardych plam.

## TABELA OCENY FILMÓW DLA DF96:

(Prędkości pola na czerwono)

\*Filmy o ziarnistości tablicowej z technologią barwienia kolorami, np. Tmax lub Delta, wymagają dwukrotnie dłuższego czasu przetwarzania w celu usunięcia różowych/fioletowych barwników z emulsji.  
† Filmy o wysokiej czułości, takie jak P3200 i Delta3200, można wywoływać z natywną czułością ISO w zakresie 1000-1600, zgodnie z instrukcją na etykiecie. Zaprojektowano je do wywoływania z czułością ISO 3200 poprzez dodanie temperatury 6°C (10°F). ‡ Bergger Pancro wymaga co najmniej trzykrotnie dłuższego czasu wywoływania, a producent zaleca dodatkowe kroki w stosunku do tradycyjnego procesu wywoływania-zatrzymywania-naprawiania.

## PONOWNE WYKORZYSTANIE CHEMIKALIÓW:

Można wywoływać ponad 16 rolek filmu. Wystarczy ponownie połączyć zużytą chemię i dodać +15 sekund na każdą poprzednio wywołaną rolękę, aż do osiągnięcia 8 minut. Jeśli film nie wydaje się całkowicie czysty, należy wywoływać go dłużej w Df96. Nie wpłynie to na wywoływanie.

## Chemia Długość życia:

Przewidywany okres przydatności do użycia wynosi 1 rok od daty zakupu, a po otwarciu należy go zużyć w ciągu 2 miesięcy. Film nadal będzie wywoływany w miarę starzenia się substancji chemicznych, ale ostatecznie będzie dawał cienkie negatywy po wyczerpaniu się wywoływacza.

## Wskaźnik wyczerpania:

W miarę zużywania się substancji chemicznych zaczną one żółknąć, a po zużyciu zmienią kolor na ciemnobursztynowy. Tlen i zanieczyszczenia powodują rozkład środków wywołujących.

W zależności od zawartości srebra i barwnika w danym typie folii, możliwe jest jej ponowne wykorzystanie aż do momentu osiągnięcia nieakceptowalnego czasu przetwarzania.

## Prosta kontrola jakości:

Przed ponownym użyciem otwartych odczynników chemicznych, zaleca się wykonanie testu cięcia w świetle dziennym. Odetnij spryskaną światłem folię z języczka prowadzącego 35 mm i przeprowadź obróbkę w naczyniu z niewielką ilością Df96. Wynik testu powinien być nieprzezroczysty i czarny (maksymalna wartość Df96).

Aby zagwarantować jakość. Możesz zapisać fragment kodu, aby porównać go z przyszłymi testami. Jeśli test okaże się rzadki, możesz zwiększyć temperaturę i powtórzyć test lub zrezygnować z chemii, jeśli jest przezroczysty.

TYP FILMU	POCIĄGNIJ 65-70°F (18-21°C) +1MIN	NORMALNA 70-80°F (21-27°C)	PCHANIE 80-90°F (27-32°C)
CineStill BwXX	ISO 100-125	ISO 200-400	ISO 500-800
Kodak Tri-X	ISO 200	ISO 400	ISO 800
Kodak Tmax 100*	ISO 25-50 (2x min)	ISO 80-100 (2x min)	ISO 125-200 (2x min)
Kodak Tmax 400*	ISO 200 (2x min)	ISO 400 (2x min)	ISO 800 (2x min)
Kodak Tmax P3200 †	ISO 1000 (2x min)	ISO 1600 (2x min)	ISO 3200 (2x min)
Kodak Plus-X	ISO 50-60	ISO 100-125	ISO 200-250
Iford FP4 Plus	ISO 60	ISO 125	ISO 250
Iford HP5 Plus	ISO 200	ISO 400	ISO 800
Iford Delta 100*	ISO 50 (2x min)	ISO 100 (2x min)	ISO 200 (2x min)
Iford Delta 400*	ISO 200 (2x min)	ISO 400 (2x min)	ISO 400 (2x min)
Iford Delta 3200†	ISO 500 (2x min)	ISO 1000-1600 (2x min)	ISO 2000-3200 (2x min)
Iford Pan F Plus	ISO 25	ISO 50	ISO 100
JCH Street Pan	ISO 100	ISO 200	ISO 400
Adox Silvermax	ISO 25-50	ISO 80-100	ISO 125-200
Adox CHS 100 II	ISO 25-50	ISO 50-100	ISO 125-200
Kentmere 100	ISO 25-50	ISO 80-100	ISO 160
Kentmere 400	ISO 160-200	ISO 250-400	ISO 500-800
Rollei RPX 25	ISO 12	ISO 25	ISO 50
Rollei RPX 100	ISO 50	ISO 100	ISO 200
Rollei RPX 400	ISO 200	ISO 400	ISO 800
Rollei Retro 80S	ISO 12	ISO 25-50	ISO 80-100
Rollei Retro 400S	ISO 100	ISO 200	ISO 400
Foma RETROPAN 320	ISO 80-125	ISO 200-320	ISO 400-500
Foma Fomapan 100	ISO 50	ISO 100	ISO 200
Foma Fomapan 200	ISO 100	ISO 200	ISO 400
Foma Fomapan 400	ISO 200	ISO 400	ISO 800
Bergger Pancro ‡	ISO 125-200 (3x min)	ISO 320-400 (3x min)	ISO 500-800 (3x min)
Arista EDU Ultra 400	ISO 200	ISO 400	ISO 800
Arista EDU Ultra 200	ISO 100	ISO 200	ISO 400
Arista EDU Ultra 100	ISO 50	ISO 100	ISO 200



DF96 „DEVELOPER&amp;FIX” MONOŁAZIENKA CZARNO-BIAŁA

CINESTILL INC, 100 Latona Road

Rochester, Nowy Jork 14652

## WYJĄTKI OD ZASAD:

Kilka filmów do zastosowań domowych i filmów do monitoringu, które wymagają dłuższego czasu w standardowych wywoływaczach, aby osiągnąć prędkość odświeżania w pudełku, da niższy natywny współczynnik ISO. Na przykład Rollei Retro 80s, charakteryzujący się imponująco drobnym ziarnem i niskim kontrastem, najlepiej wypada przy ISO 25, a JCH Street Pan naprawdę błyszczą przy ISO 200.

Adox CMS 20 II może wytwarzać najostrzejsze, najbardziej rozdzielcze i najdrobniej ziarniste obrazy na świecie, ale „osiąga użyteczną prędkość 20 ASA w

Wywoływacz ADOTECH... Jeśli jest wywoływany w niededykowanym, niskokontrastowym środowisku, można go naświetlać przy 3 do 6 ASA. – [adox.de](http://adox.de)

Bergger Pancro 400 wymaga trzykrotnie dłuższego czasu przetwarzania, aby rozbić intensywną warstwę antyhalacyjną, a nawet wymaga dodatkowych

kroków w stosunku do standardowego przetwarzania wielokąpielowego.

„...film musi być

Namaczyć w wodzie przez 5 minut, w temperaturze o jeden stopień wyższej niż wywoływacz. „BERGGER PANCRO 400 wymaga dłuższego niż zwykle czasu utrwalania”. „Płukanie w kąpielu siarczynowej (10%) pozwoli na eliminację kompleksów chemicznych... a także umożliwi całkowite rozpuszczenie warstwy antyhalogenowej”. – [bergger.com](http://bergger.com)

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW:

PROBLEM MOŻLIWA	PRZYCZYNA	ZARADZIĆ
Cienkie negatywy	• Niska temperatura przetwarzania. • Niedostateczne naświetlenie • Wyczerpany wywoływacz	Zwiększyć ekspozycję lub temperaturę
Negatywy nie zostały całkowicie wyczyszczone	• Technologia barwienia kolorów • Niewystarczające pobudzenie	Dłuższy proces ze zwiększonym pobudzeniem
Przeciąganie bromkiem	• Pozostawić na zbyt długo	Zwiększyć mieszanie