

Instrukcja przygotowania Cinestill Monobath w proszku

KROK 1: Przygotowanie roztworu roboczego (1 litr)

Zestaw w proszku gwarantuje doskonałą trwałość podczas przechowywania, jednak wymaga dokładnego rozpuszczenia przed pierwszym użyciem. Pamiętaj, aby zawsze używać czystej **wody destylowanej lub demineralizowanej**.

- **Odmierz dokładnie 700 ml ciepłej wody destylowanej** o temperaturze w przedziale **29°C – 32°C**.
- **Powoli wsypuj całą zawartość saszetki z proszkiem** do naczynia, nieustannie i energicznie mieszając płyn, aby nie dopuścić do powstania grudek.
- **Po całkowitym rozpuszczeniu się kryształków**, uzupełnij naczynie wodą destylowaną do uzyskania objętości dokładnie **1000 ml (1 litra)**.
- **Przed przystąpieniem do pracy** pozwól chemii ustabilizować temperaturę do wybranego poziomu procesowego (standardowo 24°C).

KROK 2: Samoczynny proces wywoływania i utrwalania (Monobath)

Przed rozpoczęciem upewnij się, że film został prawidłowo nawinięty na szpulę i zamknięty w koreksie w całkowitej ciemności (lub przy użyciu rękawa ciemniowego).

Etap procesu	Temperatura	Czas	Sposób mieszania / Agitacja
1. Wywoływacz i utrwalacz (Df96)	24°C (+/- 0.5°C)	4:00 min	Wlej chemię do koreksu. Przez pełne 4 minuty mieszaj płyn w sposób ciągły i bardzo delikatny (wykonuj miarowe przewrotki koreksu lub obracaj szpulę motylkiem). Po upływie czasu zlej chemię z powrotem do butelki – płyn jest wielokrotnego użytku!
2. Płukanie końcowe (Washing)	20°C - 25°C	5:00 min	Płucz negatyw pod bieżącą wodą lub napełnij koreks czystą wodą i opróżnij go całkowicie co najmniej 7-10 razy. Dzięki wysokiemu pH chemii Df96, 5 minut płukania w zupełności wystarczy do pełnej stabilizacji archiwalnej.
3. Kąpiel zwilżająca	Pokojowa	1:00 min	Zastosuj czystą wodę destylowaną z dodatkiem kilku kropel profesjonalnego płynu zwilżającego (np. Ilford Ilfotol lub Tetenal Mirasol). Delikatnie zamieszaj. Nie płucz filmu po tym etapie!

Wskazówki dotyczące suszenia: Po zakończeniu kąpieli zwilżającej wyjmij film ze szpuli, delikatnie usuń nadmiar wody za pomocą dedykowanego ściągacza lub czystych palców (uwaga! na zarysowania miękkiej emulsji) i powieś kliszę do wyschnięcia w wolnym od kurzu pomieszczeniu na około 2 do 4 godzin.

 **Ważne wytyczne dla wymagających emulsji (T-Grain / Poliester):**

- **Emulsje T-Grain (np. Kodak T-Max, Ilford Delta):** Te nowoczesne filmy kryształkowe wymagają dłuższego i intensywniejszego procesu utrwalania. Przy ich obróbce zaleca się podgrzanie roztworu Df96 do temperatury **27°C** i prowadzenie ciągłej, delikatnej agitacji przez **4 minuty**.
 - **Filmy na podłożu poliestrowym (np. Rollei Retro 400S):** Posiadają bardzo gęstą i ciemną maskę antyrefleksyjną. Aby utrwalacz zdołał ją w pełni sklarować i wyeliminować fioletowy lub mleczny zafarb, proces należy bezwzględnie przeprowadzić w podwyższonej temperaturze **26°C – 27°C** przez **4:00 do 4:30 minuty**.
-